

MARDI 7



MENEZ-FRANCIS 2

20h45 France 2 magazine ♥♥ (Ad. et gds ados)

Sur les traces de Jésus

Encore un documentaire « historique » pour séparer le Christ de l'Histoire du Christ de la foi ? Oui et non, car il prend soin de ne pas heurter la foi des croyants.

Sur fond d'images de Terre sainte, Stéphane Bern nous invite à un voyage sur les traces de Jésus, de la Galilée à la mer Morte, en passant par le lac de Tibériade et le désert de Judée. D'emblée monte une petite musique bien connue : « *Les découvertes des historiens et des archéologues nous montrent un Jésus bien différent de celui du catéchisme* ». L'Histoire contre la foi... Faut-il tourner le bouton ? Non, parce que nous sommes plongés deux mille ans en arrière et que nous touchons du doigt que, oui, Jésus appartient à l'Histoire. Il a habité parmi nous.

Aussi, le documentaire a beau souligner que la Nativité n'a pas eu lieu un 25 décembre, que Hérode est mort en l'an - 4, que le massacre des saints innocents n'est pas attesté en dehors des Évangiles, et autres détails semblables, il est rappelé, par les nombreux vestiges qu'il montre en Terre sainte, à la véracité des Évangiles. Parfois même, il donne raison aux textes contre la méfiance, par exemple en acceptant l'hypothèse de la conjonction Saturne-Neptune en l'an - 7 pour expliquer l'étoile des Mages.

D'une façon générale, le documentaire lui-même (ses magnifiques images de sanctuaires et de paysages, entrecoupés d'extraits du *Jésus de Nazareth* de Zeffirelli) se tient dans une juste prudence historique.

Les difficultés commencent avec les interviews de « spécialistes » où se mêlent vrais et faux scientifiques. Si l'on écoute avec profit Jean-Christian Petitfils, les Pères Henri de Villefranche

ou Michel Quesnel, entre autres (sans compter les propos spirituels de Mgr Vingt-Trois), on se demande ce que vient faire Michel Benoît, pseudo-spécialiste et détroqué sincère, avec ses ridicules explications de l'absence de Résurrection.

Stéphane Bern conclut : ce n'est pas l'Histoire (pas même celle du Saint-Suaire, bien évoquée ici) qui nous fait admettre la Résurrection. C'est la foi. À quoi nous ne pouvons que répondre « amen ».

Édouard Huber

Secrets d'histoire : Un homme nommé Jésus, mardi 7 mai, France 2, 20 h 45. Magazine présenté par Stéphane Bern.

DIMANCHE 5

20h45 Arte tvfilm ♥♥♥ (Ad. et gds ados)

La journée de la jupe

Téléfilm dramatique de Jean-Paul Lilienfeld (2008). Avec Isabelle Adjani, Denis Podalydès.



MASCARET FILMS

Sonia, prof de français dans un lycée « sensible », est constamment chahutée. Quand elle voit un élève avec une arme, elle prend sa classe en otage. Ce tableau « coup de poing » d'une classe dure a suscité

toutes les critiques de surface, qui rendaient hommage, par contraste, à sa vérité profonde. Isabelle Adjani y trouve un de ses meilleurs rôles, admirable de justesse et de don de soi. Dommage qu'elle n'en fasse pas autant dans le portrait qui suit, « Deux ou trois choses qu'on ne sait pas d'elle » ♥ (Ad. et gds ados), où elle cultive son personnage de diva, diva pas, sans rien livrer de profond. ● É. H.

SAMEDI 4

21h40 Arte documentaire ♥♥♥ (Ad. et ados)

L'aventure humaine Machu Picchu Un nouveau regard

En 1911 est découverte la ville inca du Machu Picchu. Ce lieu perché à 2438 m d'altitude démontre un savoir-faire remarquable, et un travail titanesque. Le récit se construit autour des hypothèses des archéologues. Apparemment sans fer, ni roue, ni mortier, les Incas élaborèrent des constructions très résistantes que nos contemporains leur envient. ● Sylvain Dorient